

Herbstkonzert mit Taktstockübergabe

Musikkapelle Tannau nimmt ihre Zuhörer am Samstag auf eine musikalische Weltreise mit



Die zwei Solisten des Stückes Rolipops: Florian Biegger (links) und Matthias Strauß (rechts).

Foto von Fabian Repetz

TANNAU (sz) Die Musikkapelle Tannau lädt zum Herbstkonzert am Samstag, 7. November, ein. Los geht's in der Mehrzweckhalle Obereisenbach um 20 Uhr (Einlass ab 19.15 Uhr). Der Eintritt ist frei.

Den Anfang macht Christoph Dietenberger mit den Jungmusikanten von Tannau-Obereisenbach-Krumbach (TOK). Anschließend übergibt er als ehemaliger Dirigent der Musikkapelle Tannau nach zwei Jahren den Taktstock an Swen Pech. Der Dirigent und seine Musiker wollen die Zuhörer anschließend mitnehmen auf eine musikalische Reise rund um die Welt – mit einer Mischung aus konzertanten, solistischen und unterhaltsamen Musikstücken.

Klassiker von Gershwin

Auf den Schweizer Militärmarsch „Génève“ mit seinen weichen Übergängen und fließenden Melodien folgt ein Abstecher nach Irland – mit „Irish Tune from County Derry“. Anschließend darf sich das Publikum mit „American Overture“ auf ein preisgekröntes Werk von Hayato Hirose freuen. Mit Jubelklängen geht es zurück nach Deutschland bevor der erste Höhepunkt des Konzerts erreicht

wird. Unter dem Titel „A Portrait“ erklingen bekannte Klassiker von George Gershwin. Solisten sind Andreas Joos, Remo Rundel, Martin Baumann und Christoph Dietenberger an den Posaunen.

Spanische Melodien für zwei Trompeten lassen Matthias Strauß und Florian Biegger beim Titel „Rolipops“ erklingen, bevor John Blanken mit „Swingin' Kilts“ nach Schottland einlädt. Die schwungvolle Bearbeitung zu dem bekannten schottischen Volkslied „Scotland the Brave“ passte er an den Swing-Stil an. Den Konzertabschluss bildet das Stück „Die Schöne und das Biest“, ein Volksmärchen aus Frankreich, besser bekannt als Zeichentrickfilm von Walt Disney.

Die Musikkapelle Tannau verspricht unterhaltsame Stunden und freut sich auf viele Besucher.